

## 教室の窓から

## 条幅の部

| 中3年   | 中2年  | 中1年  | 小6年  | 小5年  | 小4年  | 小3年  | 小2年 | 小1年  |
|-------|------|------|------|------|------|------|-----|------|
| 北里柴三郎 | 能登復興 | 佐渡金山 | 強い台風 | 豊かな海 | 東西南北 | デコピン | へび年 | やさしい |

(行書) (行書) (楷書・行書)

## 半紙の部

| 中3年  | 中2年 | 中1年 | 小6年 | 小5年 | 小4年 | 小3年 | 小2年 | 小1年 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 資水源産 | 除鐘夜 | 長崎島 | 選挙  | 星夜  | 足音  | 名人  | 大玉  | かき  |

(行書) (行書) (楷書・行書)

第7回大会課題

課題

- 漢字の筆使い  
(楷書の基本点画)
- (1)横画
  - (2)縦画
  - (3)折れ(転折)
  - (4)点
  - (5)右上払い
  - (6)左払い
  - (7)右払い
  - (8)曲がり(浮鷲)
  - (9)反り(戈法)

- 文字の形  
(概形)
- (1)外形
  - (2)中心

- 筆順(書き順)
- (1)正しい筆順のきまり
  - (2)筆順と字形
  - (3)筆順と画の接し方
  - (4)筆順と点画のつながり

- 点画の組み立て方
- (1)点画の方向
  - (2)点画の長短
  - (3)点画の間(画間)
  - (4)点画の接し方(接筆)
  - (5)点画の交わり方(角度・位置)

- 部分の組み立て方  
(複合文字)
- (1)左右
  - (2)上下
  - (3)内外
  - (4)三つの部分

- 文字の大きさと配列
- (1)行の中心
  - (2)字間
  - (3)行間
  - (4)上下の余白
  - (5)左右の余白

## 第30回大分県・第8回全国小中学生書道チャンピオン大会の課題攻略法

会長 松崎典孝(六郷)

2026年を迎えました。新年おめでとうございます。チャンピオン大会決勝大会を前にして、まだ新しい年の気分がしないのかもしれない。そこで、前回の大会課題を参考に、課題への攻略法について考えてみましょう。

課題を見ます。一字一字の文字の形の整え方をつかんだあと、全体のまとめ方を考えます。

一字一字のとらえ方は上にまとめ、(1)漢字の筆使い、(2)文字の形、(3)筆順、(4)点画の組み立て方、(5)部分の組み立て方です。もちろん全ての要素は大切ですが、その中でどの内容が最も課題にとって重要なかを考えることです。たとえ「大玉」では横画の筆使いが全体の形を整えることに重要な意味があります。第一画の横画の長さや方向がとて大切で、「名人」は右の方向と長さでしよう。「足音」は右の横画の最大幅を生かすための横画の長さをどのくらいにすればよいのか問われます。「星夜」

毛筆半紙と条幅を例にしましたが、硬筆課題も同じです。文字は筆によってできたものですから、毛筆の筆使いを意識しながら、鉛筆やペンなど硬筆用具の筆使いをしましょう。

最後は全体をどのようにまとめるか。つまり、文字の大きさと配列(行の中心、字間、行間、上下の余白、左右の余白)に注意します。記念すべき30回目のチャンピオン大会となります。一月十一日の決勝大会ではどのようなドラマが展開されるか、わくわく、ドキドキしています。会場でお会いしましょう。