

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

小学2年の部

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 二年 | う | つ | う | |
| | に | も | さ | |
| | ね | じ | じ | |
| | が | よ | で | |
| | い | う | に | |
| | ま | ず | 行 | |
| | し | に | き | |
| | た | な | ま | |
| | | る | し | |
| | | よ | た | |
| | | | は | |

別府市・明星小
2年 阿部 なつの

漢字の画の方向や長さのちがいが、正しく書けています。二行目下の()も、きちんと入っています。

小学1年の部

| | | | |
|----|---|---|---|
| 一年 | ん | り | |
| | つ | と | あ |
| | く | も | た |
| | り | だ | ら |
| | ま | ち | し |
| | す | を | い |
| | | た | 年 |
| | | く | に |
| | | さ | な |

大分市・八幡小
1年 木下 彩菜

とめ、はね、はらいに気をつけ、正しく書いています。むすびの形に気をつけましょう。

三年 近藤 愛朋
廣瀬淡窓(一七八二〜一八五六)の咸宜園が江戸時代最大の私塾になったのは、四書五経や歴史のほか、英気を養うため「詩情」教育に力を注いだからだという。

大分市・南大分中
3年 近藤 愛朋

※特待生の作品を順次掲載します。

小学5年の部

| | |
|----|--|
| 五年 | 大分県立美術館は、県民とともに成長することを目指して様々なイベントを企画しています。 |
| | ガラスでおおわれた建物の中で、日本や世界のすばらしい美術品が展示されています。 |

日田市・光岡小
5年 川端 実優

行の上下や左右の余白が整っていて、とても丁寧な書かれた作品です。

小学4年の部

| | |
|----|--------------|
| 四年 | 線に大分県で |
| | られるし、む |
| | 海岸の景色が |
| | 選ばれる日本の夕陽百選に |

大分市・東植田小
4年 満田 莉奈

正しい筆使いで、字形も整っています。名前もよいねいどよいです。

小学3年の部

| | |
|----|------------|
| 三年 | ぼくの家の牛に |
| | うパックやトイを |
| | ばいにある持っていき |
| | ここに持っていき |

大分市・大道小
3年 中園 瑛斗

一文字ずついいねいに、正しく書けました。とても良い作品になりました。

中学2・3年の部

| | |
|----|---|
| 三年 | 廣瀬淡窓(一七八二〜一八五六)の咸宜園が江戸時代最大の私塾になったのは、四書五経や歴史のほか、英気を養うため「詩情」教育に力を注いだからだという。 |
|----|---|

国東市・安岐中
3年 木村 娃月

澄んだ線で漢字と仮名のバランスをよく考えて書いた落ち着いた作品です。

中学1年の部

| | |
|----|---|
| 一年 | 別府市は湧泉数や湧出量ともに日本一の湧泉地として知られています。市内には浜脇温泉や鉄輪温泉など、泉質の異なる八つの湧泉地があり、「別府八湯」と呼ばれています。 |
|----|---|

大分市・植田西中
1年 二宮 ゆり香

上下の余白がきちんと書け、字と字の間がそろって、きれいにいいねいに書けています。

小学6年の部

| | |
|----|---|
| 六年 | 磨崖仏として初めて国宝に指定された白髭石仏は、平安時代後期から鎌倉時代にかけてほられました。石仏群は四群に分かれ、訪れる人々に心の安らぎを与えてくれます。 |
|----|---|

大分市・賀来小中
6年 足田 奈留

行の中心や漢字と平かなの大きさに気をつけて書いています。大らかな感じのする、よい作品です。