

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

三年 鹿子木 帆 夏

「命は人屋根に『一叩き』と書く。心臓が鼓動する一叩きの連続が『命』。生きていくってことなんです。」

「辛いと辛さは遠い関係ではありません。『辛』に一本足すと『幸』。辛くても何か一つ足すだけで幸せになれるんです。」

「あー！命の授業」ゴルゴ松本

別府市・青山中
3年 鹿子木 帆 夏

※特待生の作品を順次掲載します。

小学2年の部

二年 井上 果 恵

をが六う
しまあり十一す
したますの石
。ほぶ
。スとつ
ケけには
ッさ
チま

左はらいの長さと方向に気をつけて文字を正しく書きました。名前の漢字もすばらしいです。

中津市・小楠小
2年 井上 果 恵

小学1年の部

一ねんあさいかのん

をウま
見チし
まのた
したゆ。た
。か大
。いさ
。なな
げせ
いイ

「めあて」に気をつけて書かれた作品です。力強い線で字形もすばらしいです。

日田市・咸宜小
1年 浅井 花 音

小学5年の部

五年 曾我 あいる

ロボットや通信技術を使って作物を育てる「スマート農業」が広がっています。

農家がかかえる問題を、技術力によって乗りこえようとしています。

行の上下の余白や字間が整い配列よく書けているすばらしい作品です。

中津市・小楠小
5年 曾我 あいる

小学4年の部

四年 岩尾 梨 央

行リ畑理
わコが字
れたプが佐
てターわ平
いまで、野
す。のいまは
。消ます。耕
くどす。地
もへ田整

文字にのびやかさと流れがあり、全体的に良くまとまっています。名前もていねいに書かれています。

大分市・附属小
4年 岩尾 梨 央

小学3年の部

三年 矢野 柚 希

すのらわ
。絵し
文字の中
がには
使われ、
れたく
いてさん
ま

たて画と横画の接し方のきまりをみて、字形を整えて書かれた作品です。

大分市・大道小
3年 矢野 柚 希

中学2・3年の部

三年 西口 真 生

「命は人屋根に『一叩き』と書く。心臓が鼓動する一叩きの連続が『命』。生きていくってことなんです。」

「辛いと辛さは遠い関係ではありません。『辛』に一本足すと『幸』。辛くても何か一つ足すだけで幸せになれるんです。」

「あー！命の授業」ゴルゴ松本

行書の基本をよく身につけ、平がなと漢字の調和した美しい作品です。

大分市・原川中
3年 西口 真 生

中学1年の部

一年 後藤 美 咲

「ムツゴロウ」の愛称で知られる畑正憲は少年時代を父の郷里である日田で過ごした。「ムツゴロウ」の青春記には東部中学校、日田高校での様子が描かれている。

行書の特徴をよく理解し、柔らかな筆運びで統一感のある作品に仕上げています。

大分市・賀来小中
1年 後藤 美 咲

小学6年の部

六年 亀井 あかり

豊後高田市にある富貴寺は平安時代に開かれた歴史ある寺院です。日本三大阿弥陀堂の一つである大堂は九州最古の木造の建築物として、国宝に指定されています。

漢字と仮名のバランスが良く上下の余白も美しい作品です。

佐伯市・八幡小
6年 亀井 あかり