

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

三年

竹ノ内 里 好

道がつづら折りになって、いよいよ天城峠に近づいたと思う頃、雨脚が杉の密林を白く染めながら、すさまじい早さで麓から私を追って来た。
「伊豆の踊子」川端康成

大分市・南大分中
3年 竹ノ内 里 好

※特待生の作品を順次掲載します。

小学2年の部

二年 さか 口 え ま
て い ま し た
上 に 雨 の し ず く が 光 つ
見 に 行 き ま し た 。 花 の
朝 地 町 へ あ じ さ い を

大分市・豊府小
2年 坂 口 恵 麻

画の方向に気をつけて、一字一字ていねいに上手に書きました。これからがんばってください。

小学1年の部

一ねん ひぐち えな
は な た
ひ に ち
ふ ぬ つ
へ ね て
ほ の と

大分市・豊府小
1年 樋 口 笑 菜

「とめ」「はね」「はらい」をいしきして、とてもていねいに書いています。名前もすばらしいです。

小学5年の部

五年 山 田 尊
（九州・沖縄地方の県名）
福岡 佐賀 長崎 熊本
大分 宮崎 鹿児島 沖縄
（四国地方の県名）
香川 徳島 高知 愛媛
（中国地方の県名）
岡山 広島 鳥取 島根 山口

大分市・碩田学園
5年 山 田 尊

配列よく丁寧に書くことができています。字形も整っていて素晴らしい作品です。

小学4年の部

四年 藤 原 聖 斗
大 分
日 田
宇 佐
杵 築
別 府
中 津
豊 後
国 東
高 田

国東市・安岐中央小
4年 藤 原 聖 斗

文字の中心に気をつけながら書きました。これからのがんばってくださいね。

小学3年の部

三年 安 達 小 乃 佳
ま た ジ ル
し た え ヤ カ
た さ ン が
や す 空
り る に
体 の む
け を か
ん 見 っ
も し ま し た
し

大分市・判田小
3年 安 達 小乃佳

とてもていねいで、部分の組み立て方もうまく、字形がよく整っています。

中学2・3年の部

二年 大 鍛 治 李 羽
「天は人の上に人を造らず、人の下に人を造らずと言へり」
はじまります。
創始し日本の国際化に貢献した中津出身の福沢諭吉。その思想を最もよくあらわした次の言葉から「学問のすすめ」ははじまります。
慶応義塾大学を創立、「時事新報」を創始し日本の国際化に貢献した中津出身の福沢諭吉。その思想を最もよくあらわした次の言葉から「学問のすすめ」ははじまります。

豊後高田市・高田中
2年 大鍛治 李 羽

書写の域を越えたレベルの高い素晴らしい作品です。これからの作品も楽しみにしています。

中学1年の部

一年 嶋 津 未 有
玖珠の豊後森駅からは万年山、伐株山を一望できます。
「日本のアンデルセン」と言われた久留島武彦の功績をたたえる童話碑が森町の三島公園に建てられています。

大分市・南大分中
1年 嶋 津 未 有

行の上下の余白をよくそろえ、文字の中心を意識して見事に書きあげました。

小学6年の部

六年 坂 口 ひ ま り
かつて豊後国の国府として栄え「府内」と呼ばれていた大分市。
中世には大友氏の城下町として、また、戦国時代にはキリスト教布教の中心地として南はん文化が花開いた都市だ。

大分市・碩田学園
6年 坂 口 ひ ま り

一画一画丁寧に書かれた美しい作品です。行の中心を確かめて、配列よく書かれています。