

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

子曰はく、「学びて時にこれを習ふ、また説ばしからずや。朋遠方より来たりあり、また樂しからずや。人知らずして慍みず、また君子ならずや。」と
子曰はく、「故きを温めて新しきを知れば、もつて師たるべし」と。
孔子「論語」より

三年 長岡 萌生

豊後高田市・高田中
3年 長岡 萌生

※特待生の作品を順次掲載します。

小学2年の部

二年 中村 ゆうか

体	う	れ		
か	ー	た	木	
お	は	の	ゆ	
し	グ	ふ	く	
れ	リ	い	も	
で	ー	ん	り	
す	の	森	あ	
	車	ご	ふ	

字の形に気をつけて正しく書いていねいに書きました。これからの作品も楽しみにしています。

大分市・豊府小
2年 中村 優華

小学1年の部

一ねん さんの あんじゅ

	さ	か	あ	
	し	き	い	
	す	く	う	
	せ	け	え	
	そ	こ	お	

とめ、はね、はらいがしっかりとできています。名前がとても上手に書けている作品です。

佐伯市・佐伯小
1年 佐野 杏樹

小学5年の部

五年 工藤 章太郎

別府の志高湖は、あそびがう国立公園に含まれています。
湖のそばの遊歩道を森林浴したり、バドミントンやボート遊びをしたりして楽しむことができます。

のびやかにバランスよく配字できています。画面も美しくすばらしい作品です。

大分市・判田小
5年 工藤 章太郎

小学4年の部

四年 梶川 結唯

大分県の自然や産業など、の学習をします。
使った本や新聞、パソコンを調べます。

内外の組み立て方に気をつけて書きました。引きしまった線も美しいです。

別府市・鶴見小
4年 梶川 結唯

小学3年の部

三年 首藤 梨子

	だ	の	け	ラ
	い	上	にな	ッ
	て	にお	つて	コ
	食	いた	泳ぎ	は
	べ	た	を	海面
	ます	貝	を	にあ
		石	で	お
		で	く	向

文字の組み立て方も全体のバランスもカシベキです。文句なしのチャンピオンです。

大分市・明野東小
3年 首藤 梨子

中学2・3年の部

二年 野田 瑛斗

早春賦 吉丸一昌
春は名のみの風の寒さや
谷の鶯歌は思えど
時にあらずと声も立てず
時にあらずと声も立てず

冷たい風を吹き飛ばすような堂々とした力強い線が魅力的な作品です。

大分市・大東中
2年 野田 瑛斗

中学1年の部

一年 村上 愛

明治の作曲家滝廉太郎は多感な少年期を竹田で過ごした。その頃、遊び場にしていた懐かしい岡城址が名曲「荒城の月」の着想を与えたのではないかと言われている。

漢字と仮名の文字の大きさに配慮し、字間を整えて見事に書きあげています。

中津市・中津中
1年 村上 愛

小学6年の部

六年 千原 彩葉

江戸時代に岡藩七万石の城下町として栄えた竹田には、武家屋敷や迎ひん館などの建物が残っています。
『荒城の月』の作曲家滝廉太郎が子どもの頃過ごした旧家もあります。

細部まで気を配った美しい作品です。伸びやかな線、整った字形、素晴らしいです。

大分市・下郡小
6年 千原 彩葉