

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

江戸時代、探家心旺盛だった梅園少年は大人たちに疑問をぶつけたという。目はなぜモノを見るのか。耳はなぜ音を聞くのか。心はどうしてモノを思うことができるのか。後に「豊後聖人」とも呼ばれ、国東半島に居を構えた哲学者、三浦梅園先生のことである。

三年

安部 樹雲佐

大分市・南大分中
3年 安部 樹雲佐

※特待生の作品を順次掲載します。

小学2年の部

一字一字でいねいに上手に書けています。これからもがんばってください。

二年 えとう ゆいキ
の 田 原
じ り の た
の ぼ に は
の 色 の
と リ プ が

大分市・南大分小
2年 衛 藤 結 絆

小学1年の部

ひとつひとつとていねいにかかれたさくひんです。なまえもりっぱにしあげています。

一年 とくながみヤキ
が ば り ます
な り ます
も う す
ぐ 二 年 生
に

大分市・明野北小
1年 徳 永 実 咲

小学5年の部

線が大変美しく配列よく書かれた素晴らしい作品です。点画の接し方についてもよく理解できています。

五年 安東 蓮
江戸時代に天領として栄えた田中町、豆田町には「なまこが」の屋敷や石だたみが残っています。また旧家に残るひな人形も天領日田おひなまつりで見学できます。

大分市・西の台小
5年 安東 蓮

小学4年の部

部分の組み立て方に気をつけながら一文一字一字でいねいに書けました。

四年 百瀬 友那
す り が ほ
と し の 久
変 え 高 お 住
る 原 の 高
春 の 波 原
風 表 が 野
物 情 か 野
詩 を ら 焼
で ガ ラ き
こ

大分市・大道小
4年 百瀬 友那

小学3年の部

点画の組み立てに気をつけていねいに書けています。これからもがんばってください。

三年 中山 賢登
と た す 念
言 で 物 杵
わ 「 古 の 築
れ 生 代 の カ
て き そ ブ
い て の ま の
ま す いる ま
。 化 の す
石 が

つくば市・谷田部南小
3年 中山 賢登

中学2・3年の部

行書の特徴をよくとらえて、配列よく書けています。線の美しい作品です。

二年 北古賀 舞子
太平洋戦争末期、特別攻撃隊の基地となつた宇佐海軍航空隊を舞台にした小説が阿川弘之の「雲の墓標」です。今も十基のえんたい壕(格納庫)が平和のシンボルとして残されています。

中津市・東中津中
2年 北古賀 舞子

中学1年の部

力強い線でグイグイと書き込まれていますが、漢字と平かなの文字の大きさも調和しています。

一年 森 松 心 彩
大野川の上流にある戸次はその昔戸次川の合戦の場となつたところです。その史実をもとに、明治の文豪森鴎外は長詩「長宗我部信親」を書いていきます。

大分市・判田中
1年 森 松 心 彩

小学6年の部

めあてを理解し、全体がすっきりまとまった美しい作品です。

六年 山内 杏莉
佐伯は格好の漁場である豊後水道に面したエリア。日豊海岸沿いを走る国道は景勝地が点在し、ドライブに最適。豊後二見ヶ浦の夫婦岩の間から昇る朝日はとても美しい。

大分市・判田小
6年 山内 杏莉